

**Master infoarquitectura.**

**Cursos AutoCad + Revit 2011, 3D Studio Max 2012 y Post-Producción Render**

**18 Clases de 4 horas.**

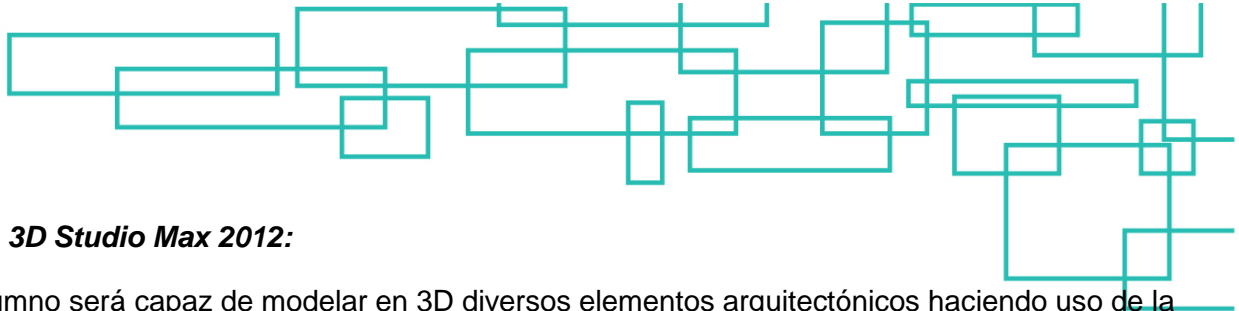
**Objetivo:** El alumno será capaz de crear entornos 3D con un alto contenido informático, con el cual podrá generar diversas herramientas de interpretación como los son render, animación, láminas y planos, al igual podrá manipular, modificar y corregir de manera individual cada herramienta de interpretación.

**Objetivo AutoCad + Revit 2011:**

El alumno será capaz de proyectar y obtener un modelo en 3D haciendo uso de la información contenida en un archivo de autocad y así mantener las mismas especificaciones del proyecto dibujado, también conocerá los métodos para ambientar y representar una escena arquitectónica.

**Programa:**

- Introducción al sistema BIM
- Interfaz básica
- Definiciones: Familias, Niveles, Elementos, Modelos, Componentes.
- Teoría de objetos
- Pisos / Suelos
- Techos
- Muros
- Cubiertas
- Escaleras
- Barandales /herrería
- Ventanas
- Vistas
- Bibliotecas
- Cotas
- Terreno
- Render

**Objetivo 3D Studio Max 2012:**

El alumno será capaz de modelar en 3D diversos elementos arquitectónicos haciendo uso de la información contenida en un archivo de autocad y así mantener las mismas especificaciones del proyecto dibujado, también conocerá los métodos para ambientar y representar una escena arquitectónica fotorealista, recorridos virtuales e interactivos.

**Programa:**

- Introducción al programa y la interfase.
- Creación de objetos paramétricos AEC.
- Creación y edición de formas 2D.
- Interacción con Autocad y flujo de trabajo.
- Creación de objetos compuestos.
- Creación de materiales y su aplicación a objetos.
- Creación de luces y cámaras.
- El render y su configuración.
- V-ray 2.0 para 3D Studio Max
- Optimización y aplicaciones de V-ray 2.0
- Animación básica.
- Animación para infoarquitectura.
- Vray Proxis, Vray Displacement.
- RPC
- Post - Producción en PhotoShop CS6

**Objetivo Photoshop CS6 y Illustrator CS6:**

El alumno será capaz de manipular los render en el trabajo de postproducción haciendo uso de los programas de Photoshop CS6 e Illustrator CS6, con el fin de retocar, corregir colores y texturas, ambientar, agregar efectos de iluminación, etc para después ser montados en láminas digitales, agregando información arquitectónica como: croquis, plantas, especificaciones, etc con el fin de generar archivos listos para imprimir.

**Programa:**

- Render-out 3D Max:
- Capas alternas al render.

- Introducción a Photoshop: Entorno de trabajo
  - Importar imágenes, render:
  - Edición, tamaño y resolución.
  - Capas.
  - PDF e imágenes.
  - Ajuste de imágenes.
  - Niveles.
  - Brillo, contraste.
  - Tono saturación.
  - Edición de imágenes:
  - Encuadres.
  - Remover elementos no deseados.
  - Textura.
  - Trabajar con herramientas de edición.
  - Rotar, Mover, Escalar, distorsionar.
  - Alterar el contenido.
  - Composición y ambientación:
  - Montaje.
  - Personas.
  - Autos.
  - Vegetación.
  - Objetos.
  - Cielo.
- 
- Introducción a Illustrator: Entorno de trabajo
  - Importar planos Dwg.
  - Tamaño área de trabajo.
  - Capas.

- PDF e imágenes.
- Referencias e incrustaciones.
- Herramientas de creación.
- Herramientas de edición.
- Texto.
- Alineación, transformación.
- Retocar planos:
- Retoque en plantas fachadas cortes e isométricos.
- Ambientación vectorial.
- Efectos vectoriales.
- Creación y composición de láminas:
- Principios de diseño.
- Área de trabajo.
- Estructura.
- Incrustar imágenes.
- Tratamiento de vectores.
- Creaciones ilustración arquitectónica:
- Folleto.
- Libro.
- Tesis.
- Poster.
- Espectacular.
- Vectorizar bocetos:
- Importar bocetos.
- Vectorizado.
- Tratamiento.
- Color y efectos.